



Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
“Manuel del Castillo Negrete”

FICHA DE REGISTRO DE OBRA URBANA

FECHA DE REGISTRO: 30/mayo/2016

Imagen representativa / detalle /general



>DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Tipo de Objeto:	Pintura mural	
Año de creación	2014	
Autor (es):	Cinzah	
Firma /placa:	Si (x)	No ()
	Nombre /siglas Cinzah, Artwalk Gallery, Juxtapoz Latinamerica.	Revisar detalle en apartado Vista general, página 4.
Dimensiones:	650 cms de alto x 370 cms de ancho aproximadamente.	
Materiales compositivos y/o técnica de factura	Pintura aplicada con spray, brochas y pincel sobre muro fondeado en color blanco.	
Inscripciones		
Ficha realizada por:	Maribel García Ruiz (incluidas las imágenes fotográficas, excepto las de la página 2, registradas por Google Maps)	

> LOCALIZACIÓN

Delegación:	Cuauhtémoc
Colonia:	Roma Norte
Calle / número	Antonio M. Anza No. 65
Otras referencias:	En esta esquina confluye la calle Coahuila y Antonio M. Anza se convierte en avenida Yucatán después de esta calle.



Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía



“Manuel del Castillo Negrete”

<p>MAPA (ubicación satelital)</p>	A satellite map showing the intersection of Calle Chiapas and Av. Yucatán. The map includes labels for various streets such as Calle Chiapas, Calle Coahuila, Calle Oaxaca, Calle Tlaxcala, Calle Veracruz, Calle Tabasco, Calle Campeche, Calle Quintana Roo, Calle Yucatán, Calle Chiapas, Calle Coahuila, Calle Oaxaca, Calle Tlaxcala, Calle Veracruz, Calle Tabasco, Calle Quintana Roo, Calle Yucatán, Calle Chiapas, Calle Coahuila, Calle Oaxaca, Calle Tlaxcala, Calle Veracruz, Calle Tabasco, Calle Quintana Roo, Calle Yucatán. Landmarks like the Iglesia Universal del Reino de Dios and the Secretaría de Finanzas are also visible.
<p>ENTORNO (imágenes de los alrededores)</p>	Two street-level photographs. The top one shows a view of Calle Chiapas with a large palm tree and a modern building. The bottom one shows a view of Av. Yucatán with a building that has "la Te" on its facade and several cars parked on the street.



Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
"Manuel del Castillo Negrete"

>ESTADO DECONSERVACIÓN

Condición general:	Estable			
Descripción del contexto:	Zona residencial y comercial muy transitada.			
Condiciones del contexto:	A la intemperie	Protección artificial	Vegetación cercana	Cercana a la vía vehicular
	X		X	X
Alteraciones y/o modificaciones Descripción de efectos y cuantificación	No			
Causas	Agentes ambientales	Agentes Biológicos	Factores humanos	Desastres naturales
	X		X	
Deterioro: Descripción de efectos y cuantificación	Grietas en el muro. En la mayor parte de la superficie (un 70 u 80%) se presentan grietas que parecen generarse solo en el repellido (aplanado) del muro. De momento no parecen estar afectando el estado de la obra, pues es probable que ya estuvieran ahí al momento de realizarse la pintura.		 	
Intervenciones por otros artistas:	No			
Observaciones:	---			



Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
"Manuel del Castillo Negrete"

Vista general

